Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries

L'any 2015 ha estat un any de projectes consolidats per a l'Ecomuseu-Farinera que han suposat una millora important en els resultats anuals. Les activitats programades, finançades gràcies a la subvenció de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona, han tingut resultats excel·lents i han contribuït a aquesta millora.

L'augment de visitants ha estat molt significatiu, un 25 %, i milloren significativament les de l'any 2014, any en que es va començar a repuntar després d'un parell d'anys de lleugers descensos. Lesa activitats que el museu ha programat han ajudat a visualitzar-lo més i a fer-ne un major ús. S'ha tornat a apostar per les activitats destinades al públic familiar, que han donat bons resultats; la programació mensual ha estat efectiva i molt dinàmica.

Un altre element destacat de l'any ha estat el programa d'exposicions, pràcticament durant tot l'any els espais expositius han estat ocupats bé amb exposicions pròpies com externes. La diversitat de l'oferta ha atret públics molt diversos. A més hem coproduït una exposició amb altres museus i entitats culturals; i una de les exposicions del museu ha itinerant pel territori. Finalment, s'ha seguit treballant en el guió de exposició sobre la industrialització de l'Empordà, que es produirà aquest 2016.

El museu ha seguit treballant en col·laboració amb les entitats del territori i les xarxes, bé sigui amb programes estables o en ocasions puntuals. Accions que no només contribueixen a la racionalització de les economies, sinó que permeten crear dinàmiques de treball enriquidores i afavoreixen la visualització dels equipaments.

D'altra banda, el museu s'ha projectat més enllà del nostre país, amb la col·laboració amb el GymnicherMühle del Land Nordrhein-Westfalen (Alemanya). El museu ha participat també en el projecte museogràfic del Museu de la Cúria-Presó de Castelló d'Empúries.

Finalment, ens sentim especialment satisfets de l'atorgament del Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, obtingut en reconeixement a l'ecoeficiència i la sostenibilitat en la planificació, projecció i gestió del museu; el manteniment i millora dels quals està entre els línies de treball anuals del museu.

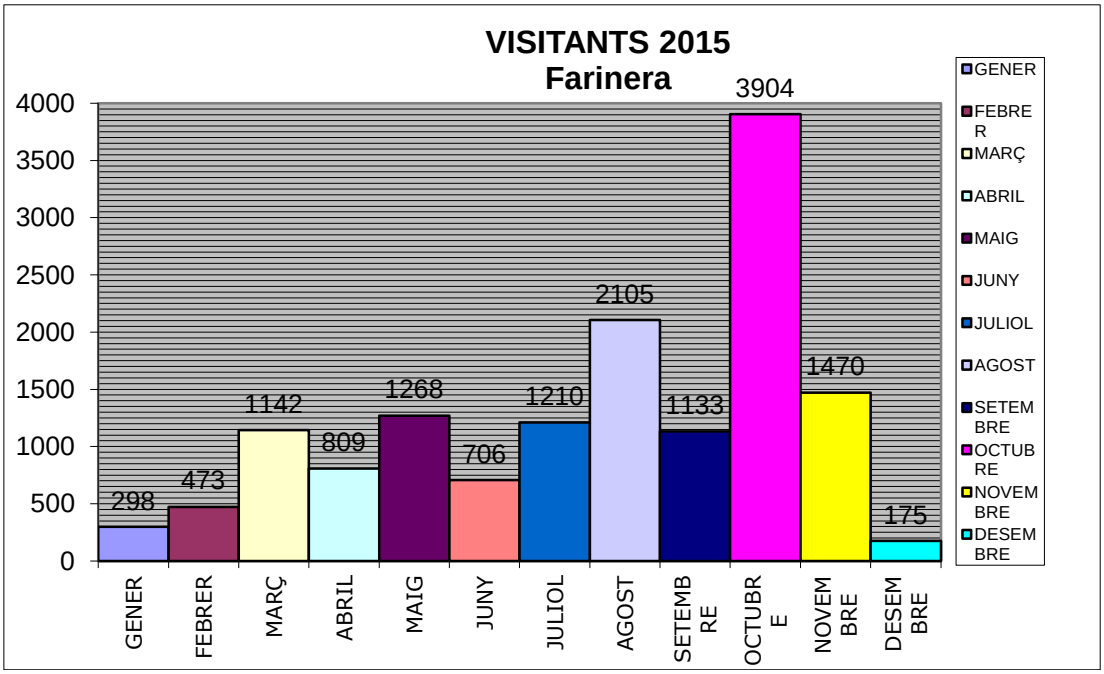
Públic anual

Aquest 2015 el museu ha vist augmentats els seus visitants en gairebé un 25%, amb un total de 14.743 visitants. A més, 3.410 usuaris han realitzat alguna activitat al museu. L'Oficina de Turisme del centre històric, ubicada al vestíbul del museu, ha atès a 15.075 turistes.Així doncs, un total de 33.178 persones han passat per les nostres instal·lacions.

Visitants

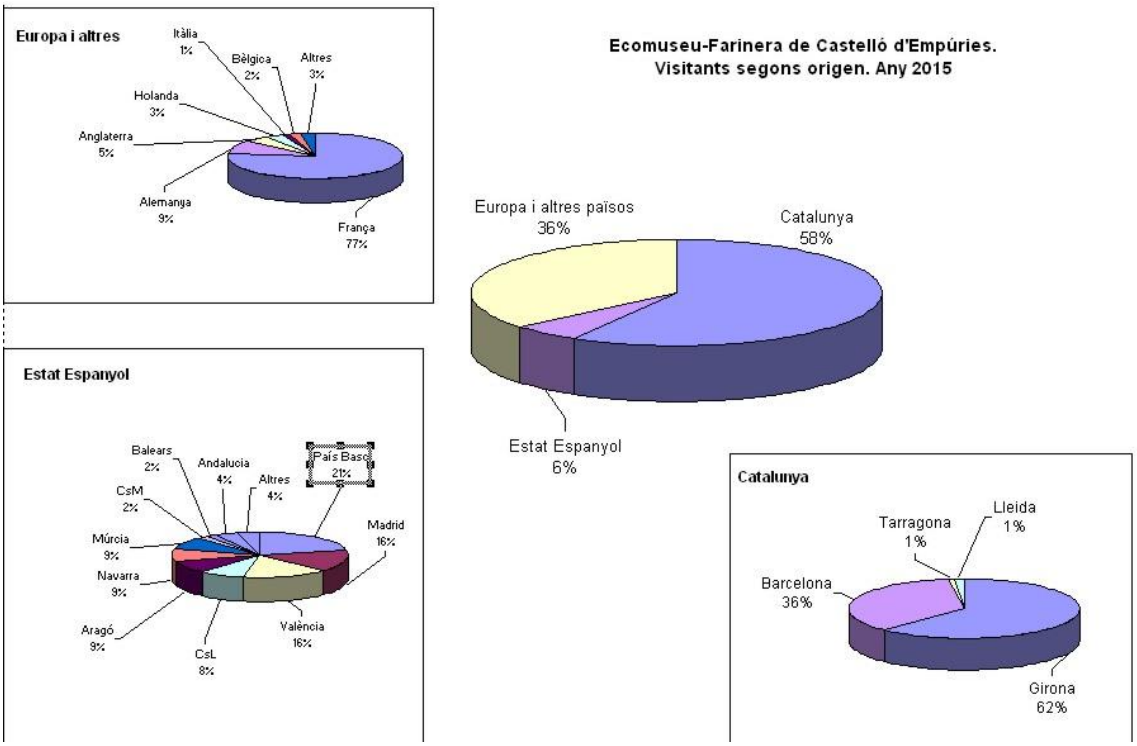
D'aquests 14.743 visitants, el 67,5% han estat visitants individuals (9.951 persones) i 33,5% ho han fet en grup (4.792 persones), percentatges que es mantenen similarsrespecte a l'any anterior.

D'aquest 33,5 % de visitants en grup, el 12,4 % corresponen a les visites escolars (1.826 persones) i un 20,1 % a grups d'altres tipologies (2.966 persones). Remarquem que durant l'any 2015 han augmentat les reserves escolars i també els grups turístics, afavorit pel fet de tenir l'oficina de turisme ubicada al vestíbul del museu.



Pel que fa a tipologies d'entrades, un 79% ha estat públic que ha visitat l'exposició permanent (11.659 persones), un 12% el nou Espai EmpordàNA'T (1.701 persones) i un 9% les diferents exposicions temporals (1.333 persones).

Per quart any consecutiu, el mes de major afluència ha estat l'octubre, seguit de l'agost. Recordem que durant el mes d'octubre el museu acull la Ruta de l'Art, una iniciativa plenament consolidada al municipi.

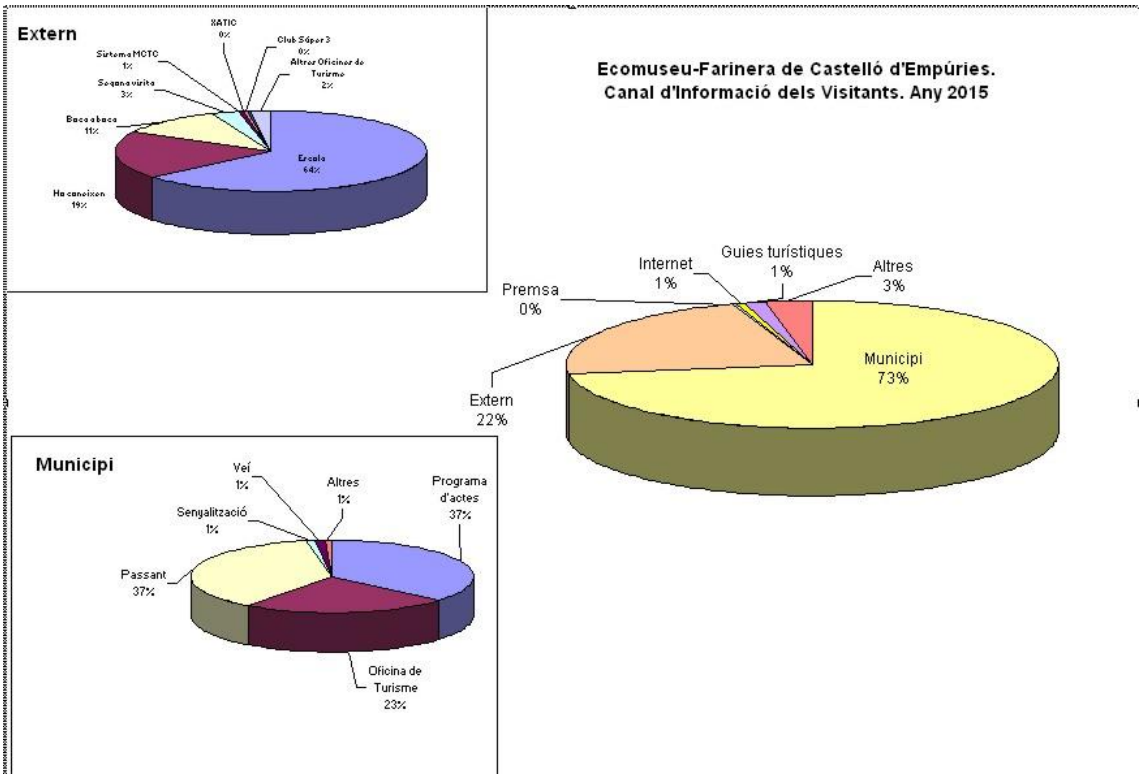


Pel que fa a l'estadística de visitants segons origen, s'observa com el 58% del total prové del territori català, essent el visitant de proximitat (Girona i comarques) el públic predominant, seguit del de Barcelona i comarques; quedant a molta distància els visitants de les comarques de Tarragona i Lleida.

El segon grup de visitants en importància és l'europeu, amb un 36%. Com cada any domina el públic francès, seguit de l'alemany i l'anglès. Amb un percentatge més baix es situen els belgues, holandesos i italians.

El públic de la resta de l'Estat Espanyol és el menys nombrós, amb un 6% sobre el total. Predominen les comunitats autònomes de Madrid, València i País Basc i en el mateix percentatge Aragó, Navarra i Múrcia. Ha crescut respecte d'altres anys el públic de diverses comunitats, com són: Andalusia, Illes Balears i Castella-La Manxa.

L'anàlisi dels visitants segons canal d'informació confirma com a més important la informació obtinguda al municipi (73%), on en primera posició està el programa d'activitats, seguit del fet de passar pel davant del museu i de la informació obtinguda a l'oficina d'informació i turisme. Així, doncs, l'oferta d'activitats generada pel museu es mostra com a un dels elements atracció de visitants a l'Ecomuseu-Farinera, que es consolida també com a entitat porta d'entrada al centre històric.



El canal d'informació extern suposa un 22% del total, essent les escoles el canal més important, seguit de qui manifesta que ja ens coneix, el boca orella, i la segona visita. En un altre ordre, hi ha un 2% mitjançant oficines de turisme externes al municipi i amb el mateix percentatge el Sistema del mNACTEC. La informació obtinguda a través de guies turístiques és d'un 1% i igual que per internet.

Usuaris

Es considera públic usuari de l'Ecomuseu-Farinera aquell que assisteix per realitzar-hi alguna activitat però no el visita. En total han passat 3.410 usuaris, que suposa un augment del 6% respecte a l'any anterior.

D'aquests, 2.266 han participat a alguna de les activitats organitzades pel propi museu i 1.144 persones han assistit a una activitat organitzada per alguna altra entitat, de manera que el museu ha esdevingut un proveïdor de serveis per a entitats i col·lectius del municipi.

Punt d'Informació

Pel que fa a l'oficina de turisme han passat 15.075 turistes, que suposa un augment del 2,4%.

Ingressos propis anuals

Tot i que encara no han estat aprovats els Comptes generals de l'Ecomuseu-Farinera, exercici 2015, tal i com consta a les dades de la comptabilitat de l'ens, els ingressos propis generats per l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries són 18.287,56 € de drets reconeguts nets.

Dies anuals d'obertura

Aquest any 2015 el museu ha obert les portes un total de 338 dies, 2.747 hores.

Programa d'exposicions

Exposicions temporals

Durant aquest 2015 el museu ha acollit 9 exposicions temporals, 3 d'elles de producció pròpia:

Exposició *Aiguamolls*.Del 28 de desembre del 2014 al 15 de febrer de 2015.
Exposició temporal organitzada pel col·lectiu Art Viu en el marc de l'espai EmpordàNA'T. Sis artistes locals exposaren al museu les seves obres de pintura, escultura i joieria inspirades en els Aiguamolls de l'Empordà.

Exposició fotogràfica *El Pa i la guerra*. Fotografies de la Col·lecció Joaquim Sañé.Del'1 de març al 31 de maig del 2015.
Aquesta exposició va ser produïda l'any 2014 per la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVIC UCC) en motiu del centenari de la Primera Guerra Mundial.L'Ecomuseu-Farinera la va acollir pel paper central que el pa tenia en la mostra.

L'exposició, de petit format, fa un recorregut pels conflictes bèl·lics més transcendents de la història recent, com són les guerres mundials, la guerra civil espanyola, la guerra dels Balcans, i l'actual revolta àrab.Les imatges mostren l'esforç que suposa poder menjar pa en temps de guerra i de postguerra: racionament, cues, acaparaments, distribucions ...

Exposició *Claudi Ametlla. Memòries. Fragments sobre el pa*. Del 13 de març al 6 de maig del 2015.
Aquesta exposició va ser produïda per l'Ecomuseu-Farinera en col·laboració amb la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló d'Empúries. La mostra estava dedicada al pensament de Claudi Ametlla i s'hi mostraven objectes personals de l'autor, fotografies i articles de premsa cedits temporalment per la seva família. A l'Ecomuseu-Farinera l'exposició es va instal·lar al llarg dels diversos espais expositius de la fàbrica, ones va recopilar una selecció de diferents fragments de la seva obra *Memòries polítiques: 1890-1917*en què l'autor fa referència al pa i a la seva elaboració.

Exposició itinerant *Producte local, valor afegit!* Del 8 de maig al 26 de juny del 2015.
L'exposició, produïda pel del Consell Comarcal Alt Empordà, permet conèixer els beneficis que ens ofereix el producte local no només per l'economia de la nostra comarca sinó també en d'altres aspectes com els ambientals, els socials i la nostra pròpia salut. L'exposició es va instal·lar a la sala del blat, ubicada al vestíbul del Casal.

Exposició artística *Vinyes de l'Empordà i mar*, de Marta Duran. Del 12 de juny al 12 de juliol del 2015
En aquest cas l'espai expositiu es va cedir a Marta Duran, artista figuerenca, que va presentar les seves tintes sobre seda i pintures a l'oli ales sales d'exposició del Casal, un recull de les darreres creacions inspirades en els paisatges de les vinyes de l'Alt Empordà i la mar del Cap de Creus i de Menorca.

L'exposició va coincidir amb el Club de lectura "Camí entre Vinyes" organitza per la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués i que s'emmarcava dins el programa de biblioteques amb DO i la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya, per tal de potenciar la difusió de la cultura del vi a través de diverses expressions culturals. El club de lectura es va acompanyar d'un tast de vins del Celler Espelt de Vilajuïga, que va oferir un tast de tres vins que es van vincular amb els personatges de l'obra.

Exposició fotogràfica *Passat Industrial*, de Frank Gómez. Del 12 de juny al 30 de setembre del 2015
Exposició que recull una vuitantena de fotografies del fotògraf terrassenc Frank Gómez Castrillo que tenen com a protagonistes antics edificis industrials del nostre país, alguns d'ells rehabilitats i d'altres en estat d'abandonament. Una exposició que fa evident la importància històrica d'aquest període i la necessitat de la documentació gràfica per preservar-ne el testimoni. L'exposició ha estat instal·lada a les sales d'exposició del Casal.

Exposició artística *L'art és vida*, de Constanseu i Ares. Del 12 de juny al 30 de setembre del 2015
De nou l'espai expositiu del museu es va cedir a dos artistes del territori, la pintora Anna Mª Constanseu i l'escultor Ares, per a la presentació de la seva obra a la Sala del Blat en motiu de la Festa Major de Castelló d'Empúries. L'exposició era un recull de les darreres creacions d'aquests dos artistes. "*Una obra d'art, no és allò inert que reflexa quelcom reproduït per un artista, sinó que és alguna cosa més, una mena de connexió entre el pensament de l'artista davant la vida i el que li suposa a l'espectador aquesta particular visió*".

Exposició itinerant *Atrapa l'Energia*, del 13 al 30 de novembre de 2015en motiu de la 20a Setmana de la Ciència.
Es tracta d'una mostra itinerant que ha organitzat l'Àrea de Medi Ambient del Consell Comarcal de l'Alt Empordà per tal d'informar a la ciutadania de com es distribueixen els consums energètics a la llar i quines accions es poden portar a terme per disminuir-los.

Exposició temporal ***Rosada i blat: una altra perspectiva del creixement***. Del 15 de novembre al 19 de Juny del 2016.
Exposició de producció pròpia en què l'artista Luis Camargo presenta un original treball de documentació del procés de creixement del blat en relació amb els fluxos planetaris. Des d'aquesta perspectiva, l'exposició ens apropa a la relació entre ciència i art, entre realitat i símbol.

El projecte ha tingut un important procés de recerca en el que durant nou mesos s'ha enregistrat des de diferents perspectives el procés del creixement del blat a través de la imatge. Imatge fixa i imatge en moviment en la que s'ha captat la relació del blat amb la totalitat de la natura que l'envolta i els cicles biosfèrics del planeta. S'han desenvolupat resums de temps (time lapses), fotografia, vídeo i animació.

El resultat d'aquest projecte artístic es presenta en l'exposició, en la què es planteja a l'espectador un viatge sensorial i conceptual que mostra el fruit de la interacció cultura-natura.

Sobre l'espai expositiu, es presenta tota aquesta recerca materialitzada en 26 fotografies presentades a manera de díptics, un *time lapse* del procés de creixement del blat, i un vídeo en alta definició (HD) en que es presenta el creixement del blat des de la perspectiva dels fluxos del planeta. S'hi presenta també una animació de la NASA que mostra l'efecte del vent solar sobre el planeta i l'activació dels seus fluxos, que conformen el clima global.

L'exposició s'acompanya de textos de contextualització dels diversos conceptes que es treballen en el procés de creació: interacció home – natura, evolució biològica, cultura agrícola tradicional global, autopoiesi, col·laboració entre organismes, cultura, poesia, Nou Paradigma de la ciència, els fluxos del planeta que interactuen amb la planta i generen el fenomen de la vida i el creixement.

Tots els textos de l'exposició han estat traduïts al castellà, el francès, l'anglès i l'alemany, que estan disponibles en fulls de sala i també al catàleg.

L'exposició es podrà visitar fins al mes de juny de 2016 a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries i a partir de juliol de 2016 es podrà visitar a la Casa de Cultura de Girona, que també ha col·laborat en l'exposició.

L'activitat paral·lela a la mostra ha estat el **CERCLE de DIÀLEG "El Blat com a aliment"**, una eina a través de la qual l'exposició esdevé un espai de generació de coneixement. El dia 11 de desembre es va realitzar aquesta activitat que consistia en un diàleg socràtic conduit pel sr. Humberto Schwab, físic i filòsof, i 5 participants més: Lola Puig, del moviment Slow Food i Món Empordà, Òscar Palou, coordinador del projecte Pa de Tramuntana, Vicenç Llovet, tècnic agrònom, Joan Torres, productor de vins ecològics i Luis Camargo, artista plàstic. Els diàlegs es van enregistrar en vídeo i es troben a disposició del públic.

Coproducció d'exposicions

Exposició *Anima Naturae*
L'exposició audiovisual *Anima Naturae* de Pere Puigbert ha estat coproduïda per el Museu de l'Empordà, l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, el Museu de la Mediterrània i la Casa de Cultura de la Diputació de Girona; entitats que hem confluït en l'interès per produir i acollir l'exposició a les nostres instal·lacions, ja sigui pel foment de la creació artística com per l'interès en la promoció dels espais naturals que s'inclouen al projecte.

A l'espai expositiu s'hi presenten sis films inspirats en l'art de l'haiku que retraten la natura de l'Empordà (Cap de Creus, el Puig Neulós, les Salines, la Costa del Montgrí, els Aiguamolls i el Coll de Faig) en l'estat més pur. L'espectador és, juntament amb la natura, el protagonista d'aquesta experiència: primer, com a intèrpret dels films; després –a través de les activitats paral·leles– com a creador i repensador. De tal manera que *Anima Naturae* esdevé una experiència única per a cada persona, feta a mida.

Tots els textos de l'exposició estan traduïts a quatre idiomes, a més del català: castellà, anglès, francès i alemany.

L'exposició es va inaugurar el dia 4 de juliol al Museu de l'Empordà de Figueres, on hi va estar fins al 21 de setembre. Va itinerar posteriorment a la Casa de la Generalitat de Catalunya a Perpinyà, on hi va estar entre el 14 d'octubre de 2015 al 9 de gener de 2016,. A continuació ha estat acollida per la Casa de Cultura de la Diputació de Girona entre el 14 de gener i el 25 de febrer de 2016. Del 15 d'abril al 31 de maig de 2016 estarà al Museu de la Mediterrània i finalment es presentarà a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries entre l'1 de juliol i el 25 de setembre de 2016.

Itinerància d'exposicions

Exposició *Paisatge latent: closes, cortals i cortalers*
Enguany aquesta exposició produïda pel museu l'any 2014 ha itineraten dues ocasions. Entre el 16 de gener i el 16 de febrer de vas ser acollida a la Biblioteca Municipal Marta Fàbrega i Romans de Sant Pere Pescador, coincidint amb la Festa Major de Sant Sebastià d'aquesta població.

Des del 5 de desembre i fins a finals de març del 2016 l'exposició es pot visitar al Cortalet, el centre d'informació del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. Les dates permetran visitar l'exposició en el marc d'esdeveniments de gran afluència al parc com són el Festival de les Aus, que es celebra el mes de desembre i la setmana santa d'aquest 2016.

Programa Educatiu

L'objectiu del Programa Educatiu del museu és col·laborar de manera activa en el procés d'adquisició de coneixements que es duu a terme en els centres, atès que el patrimoni industrial com a testimoni d'una activitat productiva és un recurs didàctic que permet assolir coneixements

mitjançant l'experimentació i observar in situ les aplicacions de la ciència i de la tècnica.

Any rere any, el museu reforça la seva vessant educativa, conscients del paper que tenim en la formació dels nostres joves. El museu treballa per oferir activitats noves i de qualitat, que arribin a la totalitat de la comunitat educativa i que es duguin a terme en espais ben equipats.

Visites escolars

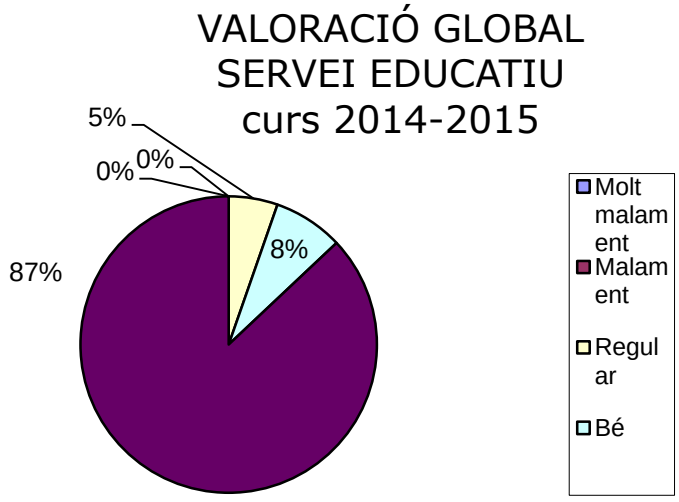
El museu ha rebut **1.741**alumnes al llarg de l'any 2015, que han realitzat 2.939 unitats d'activitat. Les activitats permanents de l'oferta educativa del museu són:

- **Visites guiades** adaptades als diferents nivells educatius
  El servei educatiu del museu ha realitzat 73 visites guiades al llarg de l'any, que han seguit 1.681 alumnes i 134 professors.
- **Tallers**
  S'han realitzat 56 tallers pels quals han passat 1.071 alumnes i 113 professors.
  Els tallers que s'ofereixen són:
  - *El pa, de l'obrador a la taula*. Procés d'elaboració, ingredients i varietats del pa.
  - *El petit moliner*. Construcció de la maqueta d'un molí fariner, part hidràulica i part productiva.
  - *Som el què mengem?* Sobre hàbits d'alimentació saludables.

El mes de maig es va realitzar un taller de pa en francès per una escola d'hostaleria de Bèlgica, en el que també hi va participar el Gremi de flequers artesans de comarques de Girona. Durant la temporada d'estiu hem realitzat 4 tallers de pa pels casals i entitats del municipi.

Enquestes de satisfacció

Sobre 134 professors enquestats, un 87% opina que el servei educatiu del museu globalment està molt bé, el 8% que està bé i el 5% regular. No hi ha cap valoració ni malament ni molt malament.



De cara al curs escolar 2015-2016 hem ofert noves propostes educatives:

Visita guiada a l'Espai EmpordàNA'T. Amb concertació prèvia diverses empreses ambientals ofereixen visites guiades a l'espai EmpordàNA'T, un tast dels quatre grans espais protegits de l'Empordà. Proposta que va dirigida als alumnes de Primària i Secundària.

El dia 22 de novembre vàrem fer una prova pilot amb material educatiu prèviament preparat pel museu amb els alumnes de 3r de Primària de l'Escola Santiago Ratés de Vilajuïga. Està previst continuar treballant en la definició de l'oferta pedagògica vinculada a aquest nou espai d'exposició permanent.

Programa Alt Empordà a Fons

Aquest programa continua congelat. El museu ha continuat oferint dues visites guiades gratuïtes als centres de la comarca.

Programa Indika

Un total de **623** alumnes, acompanyats de 51 professors, han realitzat activitats al museu acollint-se al programa "INDIKA" de recursos educatius de la Diputació de Girona, que subvenciona al voltant del 85% del preu de l'activitat. D'aquests 293 alumnes han fet visita guiada al museu i 590 han participat en algun taller didàctic.

Una comarca de museu

Un total de **248** alumnes s'han acollit al programa *Una comarca de Museu* i han rebut el joc de L'escala del col·leccionable.

Beca per treballs de recerca de batxillerat

S'ha convocat per sisè any, la Beca per treballs de recerca de batxillerat. Amb aquesta beca es volen potenciar els treballs de recerca de temàtica vinculada a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, realitzats per estudiants que cursin batxillerat en qualsevol Centre de Secundària de la comarca de l'Alt Empordà.

Estudiants en pràctiques

D'altra banda, s'ha signat un conveni amb la Universitat de Girona per a l'acollida en pràctiques del sr. Manel Galiot, estudiant d'història de la mateixa universitat, que ha desenvolupant tasques de documentació de l'arxiu documental de la fàbrica.

També s'ha acollir en pràctiques a l'alumne Abderrahman El Khannous provinent del Pla de Transició al Treball del Departament d'Ensenyament per a la formació pràctica en centres de Treball. L'alumne ha realitzat tasques de consergeria i de gestió de magatzems al museu.

També hem acollit els alumnes del Curs de Promoció Turística del Centre d'Estudis Màster de Figueres.

Jornades de formació per a professorat

Durant el curs 2014-2015 s'ha participat en:

- *IV Jornades de formació d'una comarca de Museu*, celebrades del 31 de gener al 28 de març de 2015.
- *Programa de formació Ciència, Tecnologia i Matemàtica* que organitza el Departament d'Ensenyament adreçat al professorat de secundària, amb l'activitat *Tecnologia alimentària: la química del blat*, en la que va col·laborar l'IRTA Mas Badia.

Recerca

Recerca científica

Durant l'any 2015 s'ha continuat treballant en el guió que ha de materialitzar-se en l'exposició *Empordà Industrial*. La recerca parteix del desenvolupament econòmic i preindustrial del segle XVIII i de la integració entre treball agrícola i treball industrial, model que es repeteix en la primera fase de la industrialització del segle XIX. Es fa una anàlisi dels diversos sectors industrials per acabar amb la indústria actual del territori.

En aquest projecte treballem conjuntament amb el Museu del Suro de Palafrugell i el Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Participació en congressos

Durant els mes de juliol es va celebrar a Figueres el Congrés *L'Escola Parla*, organitzat des dels Serveis Educatius de l'Alt Empordà, que va aplegar més de 400 professors. Des de l'Ecomuseu-Farinera s'hi va participar amb la presentació de dues comunicacions. Una en representació del col·lectiu Una Comarca de museu, sota el títol *La descoberta de l'entorn a través dels museus*, reivindicant el paper dels museus com eina educativa davant dels mestres i professors assistents al congrés. I la segona va ser la comunicació *El país dels farinons, una proposta d'aprenentatge a través del joc*, en que es presentava a la comunitat educativa les novetats que s'han incorporat a la plataforma educativa on line.

Edicions pròpies relacionades amb l'activitat

Enguany s'ha editat el catàleg de l'exposició temporal *Rosadai blat . Una altra perspectiva del creixement*, en el qual es recull la base de la recerca conceptual que ha donat lloc al corpus de l'exposició. Els textos estan en cinc idiomes: català, castellà, anglès, francès i alemany.

Publicació en revistes i altres suports de divulgació externs

Ha aparegut informació sobre el museu en diversos mitjans especialitzats:

- Blog *Sortides amb gràcia*; 20-01-2015: Castelló d'Empúries. La basílica de Santa Maria i l'Ecomuseu-Farinera.
- *Sàpiens* web; 28-01-2015: Ecomuseu-Farinera, la transformació del blat en farina.
- *Bonart*; 29-01-2015: Presentació de la Revista Alberes a l'Ecomuseu-Farinera.
- Revista *La Muga*, num.9; Gener-Març 2015: Jugar en família al museu.

- Revista *Descobrir*, Febrer 2015: El Passat Industrial és aquí mateix.
- *Mestall*, núm. 37; Juny 2015: Els cortals empordanesos. De la baixa edat mitjana al s. XXI
- *Diàlegs d'Educació*; Juliol 2015: Itinerari per Una comarca de museu.
- Arnáiz, Pili i Mora, Josep Maria (coord.) L'Escola Parla. Recull de ponències i comunicacions. Ed. Graó. Barcelona. 2015

Documentació

L'Ecomuseu-Farinera disposa del programari MuseumPlusCatalà 2, per a la documentació i gestió dels béns mobles museístics que formen la col·lecció del museu. Avui en dia el 100% dels seus objectes es troben digitalitzats.

Conservació i restauració

Donacions

Arran de l'exposició "Vinyes de l'Empordà i mar", de Marta Duran, l'autora ha fet donació al museu del quadre titulat *Carinyena i Garnatxa*. Tècnica: Tinta sobre tela. Any de creació: 2015.

Conservació preventiva

L'Ecomuseu-Farinera realitza anualment un tractament de conservació preventiva de tota la maquinària de la col·lecció i del magatzem de reserva del museu. Entre el 19 al 26 de gener el museu va tancar les seves portes per tal de tractar la totalitat de la maquinària, ja que atesa la naturalesa de la col·lecció aquesta no es pot ni desmuntar ni traslladar i s'ha de tractar *in situ*.

El tractament es realitza amb Fosfamina per tal de controlar els xilòfags, TenebrioMolitor, Plodia, Ephestia i Rhizoperta, en tots els estadis en els que afecten a la fusta. Prèviament cal realitzar tota una tasca de segellat dels espais i obertura de la maquinària; que posteriorment s'ha de retirar i tornar a col·locar al seu lloc.

El pressupost destinat a conservació preventiva per a l'exercici 2015 va ser de 6.000,00 €.

Presència del museu al territori

17a Fira del pa

Des de fa ja setze anys Castelló d'Empúries acull la Fira del pa, que s'organitza amb la voluntat d'apropar al públic interessat tant al conreu del blat, com a la producció de la farina i a tots aquells productes que se'n deriven.

La fira s'ha instal·lat entre l'Ecomuseu-Farinera i els carrers del voltant fins arribar a la plaça Joan Alsina i la Basílica. Els visitants hi ha pogut trobar una gran varietat de productes d'artesania alimentaria i artística. En total han assistit 41 firaries.

La fira ha presentat diverses activitats promogudes des del museu amb la col·laboració de diverses entitats del poble: la gran batalla de farina que ha organitzat el GEIS, la gimcana *Descobreix el farinons*, personatges literaris que han pres vida de la mà del Serfs de la Gleva, el recapte solidari que ha organitzat Càritas Castelló d'Empúries i l'espectacle *De Bona pasta* de la companyia de Dansa el Paller.

Com a novetats, s'ha realitzat un taller de galetes prehistòriques per part de l'equip de Arqueolític i un taller de decorar galetes de mantega, a càrrec de Bimba'sCake.

La presentació del llibre "De pans per Catalunya" d'Ànnia Monreal i editat per sdEdicions es va haver d'anul·lar per motius personals de la editora. En el seu lloc, el periodista i gastrònom Jaume Fàbrega va oferir una xerrada sobre el paper del pa en la gastronomia que es va acompanyar amb un tast de productes del forn el Llonguet de Peralada.

Aquell dia van visitar el museu 187 persones i 469 varen participar enles activitats organitzades.

Col·laboració amb el Servei Educatiu de l'Alt Empordà

- El 20 de març de 2015 hem presentat el taller *El Petit Moliner* en el marc III Setmana de la Ciència Compromesa a l'Alt Empordà "Canvi Climàtic i Energies", que ha organitzat el SEAE pels escolars de l'Empordà i que es va celebrar a Figueres.
- El 22 de maig del 2015, hem presentant en anglès el nostre taller sobre els aliments, participant així en el "EnglishTimeMasterclass" que el SEAE ha organitzat al Poliesportiu de Figueres.

Programa d'Activitats

A part de les activitats paral·leles que s'han fet entorn a les exposicions temporals, el museu ha organitzat les següents activitats:

Tallers familiars

Per a aquest any 2015, el museu ha programat una vegada al mes una activitat per tal que pares, fills, tiets, nebots, avis, etc. comparteixin una experiència conjunta al museu. Les propostes han tingut diferents modalitats, sempre relacionades amb la temàtica del museu i els seus objectius. En la mesura del possible, s'han vinculat els tallers amb dates marcades al calendari o a l'època de l'any en què ens trobem i també s'han programat en el marc d'activitats de caire municipal com són festes majors o fires.

Els participants hi han pogut fer un saquet terapèutic de blat o una bossa per al pa, galetes, magdalenes i, fins i tot, figuretes amb pasta de sal. Aquest any hem incorporat els tallers d'Scrapbook, en que a partir de materials reciclats els assistents han elaborat un petit àlbum de fotos personalitzatiuna postal de nadal. L'èxit de convocatòria d'alguns dels tallers ens ha obligat a doblar-los. D'altra banda, el taller previst per a principis de setembre es va anul·lar a causa de la baixa inscripció. Això ha

portat al museu a programar per a l'any 2016 nous tallers, introduint noves propostes i temàtiques.

La programació d'aquest any 2015 ha estat:

- 31.01.2015 (Festa de la Candelera). Taller familiar de manualitats: scrapbook (àlbum de fotos). Doblat el 07/02/2015.
- 7.03.2015. Taller de cuina. Pa de pessic
- 18.04.2015 Taller de cuina. Decoració de cupcakes amb motius de St. Jordi. Doblat el mateix dia, per la tarda.
- 30.05.2015 Taller de costura. Bossa de pa
- 13.06.2015 Taller de cuina. Galetes
- 18.07.2015(Festes del Carme) Taller de manualitats: Pasta de sal.
- 3.10.2015 Taller de cuina. Magdalenes
- 7.11.2015 Taller de costura. Sac terapèutic blat
- 12.12.2015 (Fira de Nadal) Taller d'scrapbook (postal de nadal)

Dia Internacional dels Museus

Com és habitual, l'Ecomuseu-Farinera organitza diverses activitats amb motiu del Dia Internacional dels Museus, que enguany ha estat al voltant del lema "Els vincles creats per les col·leccions dels museus".

El dia 16 de maig vàrem participar en la Nit Europea dels Museus. Es va oferir visita guiada conjunta amb al Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, on es va acabar el recorregut amb una copa de cava.

Del 16 de maig fins el 18 de maig, el museu ha ofert jornada de portes obertes. I en les mateixes dates, amb el col·lectiu Una comarca de museu, hem organitzat l'activitat conjunta "1r concurs Instagram". Per participar calia etiquetar les imatges dels museus, les exposicions i/o els actes programats a Instagram amb l'etiqueta #Comarcademuseu. Entre els participants al concurs sortejàvem un àpat per a dues persones i un passi gratuït per tot un any, i packs d'entrades als museus de la xarxa Una Comarca de Museu.

Festa Major de Sant Llorenç

En aquesta ocasió, a més de l'habitual jornada de portes obertes, al museu s'hi va poder visitar l'exposició *L'art és vida*.

Durant la nit del 7 d'agost, el pati del museu va acollir una de les activitats programades per l'àrea de Cultura: el *VI Tasta Empordà* i el *II tapes a la Fresca*.

El dissabte 8 va tenir lloc al museu el *V Festival de Poesia PoemEstiu*, el Festival de Poesia de l'Empordà, amb l'acompanyament musical de Mon Casino Casamor. Una activitat organitzada per Versos.cat.

Festival Terra de Trobadors

Del 10 al 13 de setembre, en el marc del XXV Festival Terra de Trobadors, el museu va organitzar per segona vegada una oferta d'un 2x1 en l'entrada del museu, que va tenir bona acollida entre els assistents al festival.

Dissabte 12 de setembre, es va programar una activitat per a tots els públics: el taller *Pa i espècies al molí*. Se'n van fer dues sessions, una pel matí i una altra per la tarda, en què es van omplir totes les places disponibles. Els participants al taller van poder conèixer els principals grans que formaven part de l'alimentació en època medieval i fer-ne mòlta en un molí de ma, també varen elaborar un pa alís i una barreja d'espècies per fer una salsa medieval, que varen poder degustar i endur-se a casa

Com cada any el pati de la Farinera va acollir la Taverna del Mar, espai ocupat pel Club de REM d'Empuriabrava, que va estar molt transitada durant tot el Festival.

Jornades Europees de Patrimoni i Ruta de l'Art

Les Jornades Europees del Patrimoni es van celebrar entre els dies 9 i 12 d'octubre i l'ecomuseu va oferir Jornades de Portes obertes. Aquestes jornades estan organitzades i coordinades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per l'Associació Catalana de Municipis i per la Federació de Municipis de Catalunya, amb la col·laboració de la Fundació Institut Ramon Muntaner.

Les jornades han coincidit amb la Ruta de l'Art, que arribava a la seva 8a edició. L'ecomuseu va acollir un total de 17 artistes, de diverses disciplines, que varen exposar la seva obra a la sala d'exposicions temporals del casal, a la terrassa, a la sala del blat i a l'espai de la botiga. Val a dir que durant el cap de setmana de la Ruta de l'Art passen per les nostres instal·lacions més de 2.000 persones, atretes per una proposta artística que desperta gran interès en el territori.

20a Setmana de la Ciència

S'ha participat en 20a Setmana de la Ciència, organitzada per la Fundació Institució Catalana de Suport a la Recerca i que commemorava l'Any Internacional de la Llum i de les Tecnologies basades en la Llum.

L'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries conjuntament amb la Biblioteca *Ramon Bordas i Estragués* ha organitzat diverses activitats. Al museu hi ha hagut una matinal de portes obertes i el taller: *Experiències a baixes temperatures: Nitrogen líquid*, en el qual els participants vanem poder experimentar els canvis que es produeixen en les matèries quan les temperatures arriben a valors molt baixos. El taller va ser dirigit per Antoni Valls Casanovas, Llicenciat en Ciències Químiques i graduat en Meterologia i Climatologia per la UB.

Jornades de portes obertes

Durant aquest any hem organitzat les habituals jornades de portes obertes que tenen per l'objectiu fer accessible el museu a tots els públics. Un total de 3.459 persones van gaudir d'aquestes jornades de portes obertes, que coincideixen amb les activitats festives del municipi i amb diversos esdeveniments en relació amb el patrimoni, a la vegada que suposen la sensibilització dels visitants envers aquestes temàtiques:

- El 31 de gener i 1 de febrer, La Candelera, festa major d'hivern.
- Del 16 al 18 de maig, Dia Internacional dels Museus.
- El 10 d'Agost, durant la Festa Major de Sant Llorenç.

- Del 9 al 12 d'octubre, Jornades Europees del Patrimoni i 8a Ruta de l'Art.
- El 15 de novembre, Setmana de la Ciència.

Activitats Espai EmpordàNA'T

Amb l'obertura del nou espai permanent del museu hem pogut realitzar diverses activitats en col·laboració amb altres entitats:
Amb el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà hem realitzat:

- L'1 de febrer, per celebrar el Dia Mundial de les Zones Humides, una visita guiada a l'espai EmpordàNA'T i posteriorment al Cortalet.
- El 4 d'octubre, Dia Mundial dels Ocells, una visita guiada a l'espai EmpordàNA'Ti posteriorment als estanys de Vilaüt.
- El 7 de desembre, en el marc del XXII Festival de les Aus, una visita guiada a l'espai EmpordàNA'T i posteriorment als estanys de Vilaüt.

Amb la Biblioteca municipal hem realitzat l'aparador: *Trepitjant els espais naturals de l'Empordà*, en què hem plantat un arbre de fusta que al mig de la sala i on s'exposava la guia de lectura EmpordàNA'T creada especialment per l'ocasió: http://www.bibgirona.cat/assets/documents/000/202/047/Parcs1.pdf.

Accions col·laboratives

Col·laboració amb la Biblioteca *Ramon Bordas i Estragués*

Amb l'objectiu de sumar esforços en els diferents serveis i activats que ofereixen aquests dos equipaments, al llarg de l'any hem plantejat diferents accions conjuntes. Les accions realitzades conjuntament ja han estat citades en apartats anteriors:

- Exposició: *Claudi Ametlla. Memòries. Fragments sobre el pa.*
- Guia de lectura "EmpordàNA'T.
- Projecte Biblioteques amb DO.

Col·laboració amb l'Àrea de Turisme

L'Àrea de Turisme ha participat en el programa ENNATURA'T promogut per la Diputació de Girona. ENNATURA'T, el festival de les activitats a la natura, oferia durant tot el mes de maig del 2015 la possibilitat de gaudir de més d'un centenar de propostes especialitzades i paquets turístics per descobrir la natura de la Costa Brava i el Pirineu de Girona a través de les activitats a l'aire lliure.

En el cas de Castelló, hi havia diverses activitats, una d'elles era una visita guiada que permetia visitar el museu i el Rec del molí.

Programa de difusió

Un dels nostres programes més importants és el de difusió, que té com a objectiu donar a conèixer la col·lecció del museu al públic més ampli possible, tant de la nostra vila, com de la comarca, com del territori català. Sense oblidar que Castelló d'Empúries, i l'Alt Empordà, és una àrea de gran

afluència de turistes, als qui volem fer arribar també el nostre patrimoni, element d'identitat de la comunitat que visiten.

La difusió de l'ens es realitza a través de múltiples accions: els fulletons, la cartellera, banderoles, les activitats, la pàgina web (www.ecomuseu-farinera.org), altres webs vinculades, el joc digital (www.elpaisdelsfarinons.cat), facebook, etc.

Web i país dels farinons

Durant l'any 2014 es va remodelar el web del museu amb la voluntat d'aconseguir millorar l'experiència de l'usuari. Durant aquest any la nova web ha rebut8.173visites, amb un temps promig de 3,11 minuts. El 26,5% són usuaris nous, mentre que el 73,41% assidus.

La pàgina web del País dels Farinons ha rebut fins a final d'any974sessions, és a dir, 724 usuaris, amb un temps promig de 1,43 minuts i duració mitja de la sessió de1:22 minuts. Un total de 73,3% són visitants assidus i un 26.7% nous usuaris.

Xarxes socials

A final d'aquest any el perfil del Facebook tenia 3.285 amics. Un 56% dels fans són dones i un 43% homes. Per franges d'edat, tenim un 28% de seguidors d'entre 35-44 anys, un 23% de 45-54 anys, segueixen les persones entre 25 i 34 anys (17 %), entre 55 i 64 anys (13 %), i els de menor incidència són les persones d'entre 18 i 24 anys (9%) i de més de 65 anys (7%).

També hem mantingut una reunió de treball amb Cristina Flores, que està impulsant una nova web sobre Ecoturisme a la comarca i on hi apareixen les ofertes de l'Ecomuseu-Farinera.

Aparició en mitjans de comunicació

Servei de Notícies del Museu

Enguany s'han generat un total de 30 notes de premsa, que han estat difoses als mitjans de comunicació a través del servei de notícies de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries.

Premsa, ràdio i televisió

El museu ha aparegut a diferents mitjans: SETAC, setmanaris Empordà i Hora Nova, Diari de Girona i El Punt Avui. També en premsa especialitzada: Descobrir Catalunya i Presència.

També ha aparegut en les publicacions on line de Diari de Terrassa, Regió 7 i Pallars digital. I a nivell de portals institucionals a la Diputació i la Generalitat de Catalunya, pel tema del distintiu de qualitat ambiental.

També en nous canals informatius vinculats a les xares socials o webs, com: www.xatic.cat, http://www.redjuderias.org/red/, www.laventanadelarte.esi les agendes de Cultureta http://culturetacat.wordpress.com/, MenutsGirona http://www.menutsgirona.cat/, Sóc petit http://www.socpetit.cat/i surtsdecasahttp://surtdecasa.cat/.

Destaquem els diversos articles que hem publicat a la revista municipal La Muga, que s'ha editat de nou en format paper i també digital:http://www.castelloempuriabrava.com/LaMuga/

Durant l'any s'han produït diverses entrevistes per diferents mitjans radiofònics com:

- Ràdio Vilafant per la 17a Fira del pa.
- 13 de novembre del 2015 Ràdio Vilafant pel programa la ràdio en xarxa amb motiu de la 20a Setmana de la Ciència.

També vinculat al museu, el mes d'octubre va ser entrevistat per TV3 en el programa *Divendres*, el sr. Quimet Serra, ex-rescloser del Rec del Molí. L'entrevista va ser en directe i des del museu vam facilitar les imatges d'arxiu sobre la feina de rescloser.

Finalment, diverses notícies generades des de l'ecomuseu han estat recollides a Empordà Televisió (Roses).

Visitmuseum

Visitmueum és una aplicació gratuïta que posa a l'abast del visitant la informació necessària per realitzar la visita a 112 museus de Catalunya.

Visitmuseum és fruit de la cooperació entre les xarxes territorials de Terres de Lleida i Aran, de les comarques gironines i els museus del Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre i del Departament de Cultura. Compta amb el suport de la Direcció General de Turisme (Departament d'Empresa i Ocupació), que finança el projecte a través del Fons de Foment del Turisme.

L'aplicació és gratuïta i té per objectiu posar a l'abast del visitant turista la informació de les exposicions permanents dels museus i fer-la accessible des del seu propi dispositiu mòbil. Ofereix continguts en cinc idiomes (català, aranès, castellà, anglès i francès). Visitmuseum actua com a eina de suport al recorregut que el visitant fa al museu, on es troba la informació organitzada per àmbits que anirà accedint a mesura que faci el recorregut per les sales. Per completar la informació, s'han incorporat enllaços d'àudio, de vídeo o de webs dels museus.

Visitmuseum es materialitza en dos formats: Una aplicació per ser utilitzada mitjançant dispositius mòbils (telèfons intel·ligents o tauletes tàctils) en qualsevol dels dos sistemes operatius Android o iOS, que es pot descarregar i utilitzar sense connexió a Internet. I un web adaptatiu, dissenyat per aconseguir una visualització òptima independentment de l'aparell que s'utilitzi.

Serveis

Centre de documentació

El fons documental de l'Ecomuseu-Farinera es divideix en dues grans col·leccions: la Biblioteca de la Fàbrica i la Biblioteca de l'Ecomuseu-Farinera. Cada col·lecció conté diferents tipologies de documents com poden

ser llibres, revistes, fotografies, diapositives o material audiovisual, en el cas del museu; o llibres, revistes, fotografies, catàlegs i documents, en el cas de la fàbrica.

Ingressos

Aquest any hem adquirit, mitjançant la compra, l'intercanvi o la donació, una sèrie de llibres, revistes i documents que s'han sumat al fons documental de l'Ecomuseu.

- Dan Dcuh; Fotografia de premsa 1979-2011, Ed. InspaiDiputació de Girona, 2014.
- Varis; La colònia Sedó d'Esparreguera, Ed. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
- Varis; 7a Ruta de l'art, Ed. Ajuntament de Castelló d'Empúries.
- Josep Casas i Genover i Victòria Soler i Fusté; Els meandres del Fluvià, Ed. Diputació de Girona.
- Jacinto Bonales Cortés; El model social franquista dins la fàbrica J. Trepat de Tàrrega, Ed. Museu TrepatTàrrega, 2014.
- IrebeLlop i Jordana i Núria Sadurní i Puigbò; Malars. De molí fariner a colònia industrial, Editorial Eumo, 2014.
- Joan Arimany i Juventeny; Els Tonis de Manlleu, Ed. Museu del Ter, 2015.
- Varis; J. Vayreda i R. Rierola. Una mirada al paisatge, Ed. Museu Comarcal de la Garrotxa, 2010.
- Varis; Temps Moderns. Patrimoni de la societat industrial de Catalunya, Ed. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2014.
- Josep Mª Gironella; Els molins empordanesos baixmedievals. Propietat, explotació i fiscalitat, Ed. Documenta Universita, 2014.
- Varis; El conreu de l'arròs. Ampostins i valencians a l'Escala, Ed. Ajuntament de l'Escala, 2015.
- Ramon Gumà i Esteve; Del petit taller a la gran fàbrica, Ed. mNACTEC, 2015.
- Ànnia Monreal; De pans per Catalunya, Sdedicions, 2015.
- Varis; Històriaartifical, Ed. Museu Darder de Banyoles, 2013.
- Varis; Museu Darder: 80 anys a Banyoles, Ed. Museu Darder de Banyoles, 1998.
- Arnáiz, Pili i Mora, Josep Maria (coord.) L'Escola Parla. Recull de ponències i comunicacions. Ed. Graó. Barcelona. 2015

Consultes

Durant l'any hem rebut la consulta de Núria Pallisera, per un treball de recerca sobre l'equipament que ha de desenvolupar pel curs de Dinamització Cultural de la UdG.
També de Jessica Osuna estudiant del quart curs del grau d'Educació Infantil de la Universitat Autònoma de Barcelona.
Hem respost el qüestionari on-line pel treball de Final de Grau: Recerca sobre el plantejament educatiu dels diferents museus de l'àrea de Barcelona.

Al llarg de l'any també hem respost diversos qüestionaris sobre projectes d'investigació museològica:

- Núria Recuero Virto, Francisco Blasco López, Jesus Garcia de Madariaga i Victor Molero Ayala referent a la investigació sobre la sostenibilitat dels

museus del Departament de Comercialització i Investigació de Mercats de la Universitat Complutense de Madrid.
- Cristina Búcar referent a les visites i activitats educatives per a centres escolars del Projecte Activitum. wwnw.activitum.cat
- Maribel Campillejo referent a l'estudi de l'estat de la digitalització de les institucions culturals europees del projecte ENUMERATE. www.enumerate.eu

Permís fotogràfic

Durant l'any 2015 s'han concedit permisos de presa de fotografies:
- Sònia Corominas de Girona.
- L'institut Ramon Muntaner (IRMU) per la reproducció d'una fotografia del cortal El Mas de Sant Pere Pescador per a una nova exposició que estan produint titulada: *Construir el paisatge. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya* que organitzen l'IRMU i l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial.

Cessió d'espais del museu

Amb la vocació d'oferir servei a la seva comunitat, el museu ha posat a disposició de la ciutadania diversos dels seus espais públics per tal que s'hi puguin realitzar activitats de diversa índole: reunions, xerrades, sessions formatives, jornades...

Durant l'any 2015 s'ha cedit l'espai a diverses entitats per a la realització de diverses activitats:

- Ajuntament de Castelló d'Empúries:
    - Àrea de Medi Ambient. Hi ha realitzat 4 sessions de reunió amb la Comunicat Regants.
    - Àrea d'Esports: reunió del Campus Esportiu.
    - Àrea de Cultura i Festes: Tastets a la Festa i Tasta Empordà (diverses entitats poble i DO Empordà) i Poemestiu 2015 (Org. Versos cat).
    - Àrea Benestar i Família: actuació de dansa i teatre Dia Internacional contra l'eliminació de la violència de gènere.
- Revista Alberes: Presentació revista Alberes (número 12) de la *Revista Alberes*, de l'Editorial Gavarres, que dedicava el seu dossier central a l'ofici dels flequers i pastissers i també al món de la farina i el pa.
- Parcs Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter: Curs de guies del parc natural.
- Cooperativa agrícola de Castelló d'Empúries: reunió Pagesos de Castelló d'Empúries sobre la Plantació soja.
- IAEDEN: Seminari Tècnic *Experiències en Custòdia Agrària* i *Jornada tècnica sobre l'olivera*.
- Veïns del Carrer Sant Francesc: Sopar del barri.

Xarxes

L'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries pertany a diverses xarxes territorials i temàtiques amb les que treballa de manera mancomunada.

Una Comarca de Museu

El col·lectiu *Una comarca de museu* està integrat per vuit museus de l'Alt Empordà (Museu del Joguet de Catalunya, Museu de l'Empordà, Museu de la Tècnica de l'Empordà, Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Museu de la Ciutadella de Roses, Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera i Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries) que tenen una oferta educativa permanent i estable.

A més de l'itinerari escolar per tal que els alumnes de la comarca coneguin cada un dels seus museus al llarg del seu període escolar, s'ha seguit programant diverses accions conjuntes: programació de la 4a edició de les jornades formació de professors amb l'objectiu d'introduir el professorat al món dels museus i als seus serveis pedagògics; també s'ha programat el primer concurs Instagram en el marc del Dia Internacional dels Museus.

Durant el Congrés l'Escola parla, a més de la presentació de la ponència ja esmentada, hem posat una stand del col·lectiu a la fira d'entitats que s'ha organitzat al pati del IES Olivar Gran de Figueres.

També hem fet una presentació del projecte a la trobada de caps d'estudi de primària.

Xarxa Territorial de Museus de Comarques de Girona

La Xarxa té dues línies d'actuació: la cooperació entre els museus amb serveis mancomunats i el foment de les activitats, principalment amb l'objectiu d'arribar a nous públics, però també la modernització dels espais i la major eficiència en la seva gestió.

S'ha definit el pla d'accions 2015 i 2016, el contracte programa i el pla d'actuacions 2016-2016

Durant l'any 2015 s'han dut a terme els següents projectes:

- Visitmuseum, aplicació gratuïta, que posa a l'abast del visitant la informació necessària per realitzar la visita a 112 museus de Catalunya.
- Auditoria de museografies.
- Pla d'estratègia digital.
- Pla d'accessibilitat.
- Auditoria comunicació. Campanya de nadal.
- Anàlisi de prestacions i funcionalitats del software de ticketing.
- Assessorament en sales de reserva. Curs de tractament de plagues.
- Base de dades de proveïdors.

Constitució XTMCGi

L'Ecomuseu-Farinera s'ha adherit al Conveni marc de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural sobre la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona.

El 27 de novembre es va participar en l'acte de constitució de la Xarxa territorial de Museus de les comarques de Girona, que agrupa els 27 museus registrats de les comarques gironines.

XaTIC

El municipi de Castelló d'Empúries forma part de la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya, una associació de municipis constituïda l'any 2006, amb l'objectiu de generar una actuació comú com instrument de projecció, d'atracció de visitants i de creació d'activitat econòmica i cultural entorn al turisme industrial.

El museu forma part de la direcció tècnica, pel que hem assistit a les diverses reunions convocades i a l'Assemblea General que va tenir lloc el mes de febrer a Ascó.

A nivell de difusió, s'ha seguit amb la campanya de difusió de Zelig, qyuue ha funcionat molt bé, augmentant-se considerablement la difusió de la xarxa.

La Diputació de Barcelona s'ha proposat la signatura d'un conveni amb la XATIC per tal de formalitzar que la Xarxa passi a ser "Entitat col·laboradora" de la Taula de Turisme.

També s'ha participat al Congrés de Turisme Familiar.

mNACTEC

Com a museu secció del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, l'Ecomuseu-Farinera assisteix a les diferents convocatòries de reunió tant com a membre de la Comissió Executiva com del plenari i de directors.

Els principals projectes de l'any han estat: la planificació d'una càtedra d'estudis de patrimoni industrial per tal que sigui efectiva al curs 2016-2017, el projecte de la Revista de Patrimoni Industrial, la posta en funcionament del nou web del museu, on en l'apartat del ST cada museu hi té una fotografia de presentació i l'enllaç corresponent.

També es va presentar el passat octubre la llista dels 150 elements de patrimoni industrial. U*n nou portal web, el Mapa del patrimoni industrial a Catalunya:* [*http://mnactec.cat/150elements/*](http://mnactec.cat/150elements/), que permet accedir a 150 elements *imprescindibles* per conèixer el patrimoni industrial català.

Visita institucional
El 16 de setembre representants de l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries van visitat la seu del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, amb seu a Terrassa. Es va tenir una primera reunió de treball amb el seu director en la qual es va parlar de la trajectòria de cooperació entre ambdós museus i en que també es va parlar sobre el nou Pla de Museus en què s'està treballant des de l'Agència Catalana del patrimoni Cultural.

Convenis

L'Ecomuseu-Farinera ha signat convenis de col·laboració amb diverses entitats, i també s'han renovat convenis existents:

- 12/01/2015. Conveni amb l'Ajuntament de St Pere Pescador per a la cessió de l'exposició *Paisatge Latent, closes cortals i cortalers*.
- 17/02/2015. Conveni amb la Universitat de Vic i el Sr. Joaquim Sañé, propietari de Exposició El Pa i la guerra, per a la cessió d'aquesta
- 10/03/2015 Conveni amb el Departament d'Ensenyament per a la formació pràctica en centres de Treball, s'acull l'alumne Abderrahman El Khannous
- 12/3/2015. Conveni de col·laboració entre la Fundació Casa de Cultura de Girona per a la producció de l'exposició "ROSADA I BLAT".
- 31/03/2015 mNACTEC pròrroga del conveni de vinculació de l'Ecomuseu-Farinera Castelló d'Empúries com a Secció del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

S'ha renovat també el Conveni amb el Club Súper 3 i el Carnet Jove. I a finals d'any s'ha establert Conveni amb Hermes comunicacions en relació al Club del Subscriptor del Punt Diari i s'ha renovat el conveni entre l'ajuntament de Castelló d'Empúries i el Consorci de la Costa Brava en relació al Rec del Molí.

Patrimoni Industrial

Internacionalització
S'ha autoritzat la reproducció dels vídeos "El procés productiu" i "Els treballs de la fàbrica", els quals formen part de l'exposició permanent del museu. Aquesta reproducció ha estat sol·licitada pel 'RheinischesMühlen-Dokumentationszentrum – RMDZ del Land Nordrhein-Westfalen (Alemanya) i va destinada a la seva presentació a la sala d'exposició "Vom Korn zum Brot" del GymnicherMühle.

Assessorament
La família Costa de Sant Pere Pescador està rehabilitant la Farinera Sant Lluís de Pont de Molins com a centre d'esdeveniments i ens han fet algunes visites per demanar-nos assessorament en relació a algunes peces de maquinària que han adquirit. El passat 9 de desembre hi vàrem fer una visita.

Cooperació en projecte museogràfic

Per encàrrec de l'ajuntament de Castelló d'Empúries, des de l'Ecomuseu-Farinera hem participat en la redacció del projecte museogràfic de remodelació de l'exposició de la Cúria-Presó del segle XIV com a museu d'història medieval, el projecte es va inaugurar el passat mes de setembre, en el marc del Festival Terra de Trobadors.

Equipaments i infrastructures

Instal·lacions

Durant l'any s'han realitzat una sèrie de millores en els equipaments, principalment pel que fa a la seguretat:

- S'ha a la instal·lat una càmera de seguretat a la terrassa amb connexió a la Policia Local.
- S'ha instal·lat un detector exterior anti intrusos a la terrassa del museu.
- S'han substituït 20 detectors antiincendis del museu ja que havien superat els 10 anys de vida útil i requereixen la seva substitució per tal de garantir la seguretat de l'edifici així com de cobertura de l'asseguradora en cas de sinistre.
- També s'han substituït tres frens tancaportes hidràulics i els topalls corresponents de dues portes de vidres manuals del museu.
- S'han col·locat filtres solars a les finestres de l'Espai EmpordàNA'T

Rec del molí

El manteniment del rec del Molí comporta l'execució d'una sèrie de treballs fixos anuals com són el manteniment de la resclosa de Vilanova de la Muga i les neteges dels marges, de les quals aquest 2015 se n'ha programat dues, a més de la que es va fer al mes de gener, una abans de l'estiu i la darrera abans de finalitzar l'any.

D'altra banda, s'han realitzat treballs de reparacions en la infraestructura com són l'arranjament a la zona del Pont del rec del Maldiner i la millora i arranjament del marge esquerra del rec del Molí en el tram comprès entre el pont de Sant Joan i el pont de la Mercè.

Finalment, des dels Serveis Tècnics de l'ajuntament s'ha redactat la memòria tècnica vinculada a la modificació de les característiques de l'aprofitament d'aigües superficials del riu Muga per efecte de la seva derivació al rec del Molí.

Seguretat

Prevenció de riscos laborals

S'ha prorrogat el contracte amb l'empresa ASEPEYO per a la realització de pla de prevenció de riscos i per als exàmens de salut per als treballadors de l'ens que hi van donar la seva conformitat.

LOPD

A iniciativa de l'ajuntament de Castelló d'Empúries hem tingut una auditoria relativa a la llei Orgànica de Protecció de dades.

Formació del personal

Assistència a Jornades de formació

El 29 de gener a la Xerrada: Aprendre a partir dels objectes d'Antoni Bardavio del projecte Una comarca de museu.

El mes de març, al Curs Instagram impartit al Museu del Joguet de Figueres.

L'11 de juny vàrem participat a la *Jornada Museus d'ahir museus d'avui* organitzada pel Museu de la Garrotxa.

També el mes de juny vàrem assistir a la Sessió *Com gestionem la cultura en l'àmbit local*, organitzada pel Fòrum de debat Empordanesos per la Cultura.

Els dies 1, 2 i 3 de juliol al Congrés: L'escola Parla que organitza el Servei Educatiu de l'Alt Empordà.

El 29 d'octubre a les XXVIII Jornada de la Xarxa de Museus Locals: Gamificar el patrimoni, organitzada per Xarxa de Museus Locals de Barcelona al Museu Víctor Balaguer de Vilanova i La Geltrú.

El dia 11 de novembre a *la Jornada pràctica sobre control de plagues i conservació preventiva a les sales de reserva dels museus* que ha organitzat la Xarxa de Museus Locals de les Comarques Gironines.

Els dies 19 i 20 de novembre a les *Jornades sobre museus recursos digitals i transmèdia* organitzades pels Museus d'Olot.

També, destacar que hem fet sessions de formació sobre el contingut del museu a diferents col·lectius que ens ho han sol·licitat, com Formació per aturats, Curs de Promoció Turística del Centre d'Estudis Màster de Figueres.

Finalment, també comentat que hem assistit a la Presentació Marca Empordà, que es va fer el dia 30 de març a la Biblioteca del MAC-Empúries.

Distincions

Distintiu de garantia de qualitat ambiental

El 27 de juliol la directora general de Qualitat Ambiental del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, va lliurar aquest distintiu a quatre museus del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC), entre ells l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries.

El distintiu és un sistema d'etiquetatge ecològic de productes i serveis que tenen una qualitat ambiental que va més enllà de l'establerta per la normativa vigent. En la categoria d'equipaments culturals, el distintiu té com a principal finalitat promoure i reconèixer l'ecoeficiència i la sostenibilitat en la planificació, projecció i gestió dels equipaments culturals.

Acció Econòmica

Subvencions

S'han rebut les següents subvencions

Diputació de Girona
Subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines – 2015
Projecte presentat: Projecte Cultural 2015
Sol·licitat: 35.000,00 €
Adjudicat: 24.672,09 €

Subvencions per al despeses d'organització d'esdeveniments de caràcter firal
Projecte presentat: Fira del pa 2015
Sol·licitat: 1.000,00 €
Adjudicat: 400,00 €

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
Subvenció exclosa de concurrència pública
Projecte presentat: Projecte de manteniment i millores 2015
Sol·licitat: 15.000,00 €
Adjudicat: 15.000,00 €

Furt

El mes de maig vàrem detectar el furt diverses quantitats corresponents a les recaptacions de diversos dies dels mesos d'abril i maig de 2015, per un import total de 306,80 €.
La nit del 26 al 27 vàrem patir un robatori a l'Ecomuseu-Farinera per import de208,90 €, que va ser denunciat davant de la Comissaria de Mossos de Roses.

Castelló d'Empúries, març de 2016